

# ICI

À la Villa Dutoit,  
de mars à mai 2018 :

expositions, concerts,  
performances  
et événements dansés  
pour repenser  
les notions d'«ici» et  
d'«ailleurs»

1. **Vous êtes ici**  
Exposition  
2–25 mars

2. **Heidi**  
Concert  
18 mars

3. **Vous êtes ailleurs**  
Exposition  
20 avril–13 mai

4. **Danses d'autres temps,  
d'autres lieux**  
Stage  
28 avril, 5 mai

5. **Thé dansant autour  
du monde**  
6 mai

6. **Materia Prima**  
Performance  
12 mai



# AILLEURS

## Villa Dutoit

Chemin Gilbert-Trolliet 5  
1209 Petit-Saconnex

022 733 05 75  
info@villadutoit.ch  
www.villadutoit.ch

## Ouverture

Me–Di: 14h–18h  
Entrée libre

## Accès

Bus 3 – Trembley  
Bus 10 – Bouchet  
Bus 22, 51 & 53 – Mervelet  
Tram 14 – Bouchet

Avec l'appui  
de la Loterie Romande  
et de la Ville de Genève,  
département de  
la cohésion sociale et  
de la solidarité



# 1. Vous êtes ici

## Exposition du 2 au 25 mars

### Vernissage jeudi 1<sup>er</sup> mars

#### dès 18h

Yvan Alvarez ; Mathieu Bernard-Reymond ;  
Benoît Billotte ; Dominique Troutot ;  
Hélène Marcoz ; Vivian Olmi ; Tanguy Robert ;  
Catalina Scotnitchi

L'affirmation *vous êtes ici* évoque la singularité d'un lieu. Elle peut être perçue comme un ancrage géographique, territorial, voire culturel. Mais aussi comme un repère. Sur une carte, le point rouge l'accompagnant nous évite de nous perdre (ou de nous chercher).

Elle suggère aussi une forme d'équilibre : on peut par exemple penser au fameux *hic et nunc*, ici et maintenant. L'exposition *Vous êtes ici* propose de s'interroger sur la perception intime et imaginée de cette formule.

# 2. Heidi

## Concert

### Dimanche 18 mars

#### à 18h30

Ensemble *Zône Franche*: Olivier Destephany, contrebasse ; Jean-Luc Manca, accordéon ; François Mützenber, flûtes à bec, flûte harmonique, chalumeau, musette de cour ;  
Entrée libre, chapeau à la sortie

De la Heidi de Johanna Spyri à celle des auteurs contemporains en passant par celle des films ou des multiples produits dérivés portant son nom, la figure de la petite fille emblème de la Suisse passe par toutes sortes de nuances : variations subtiles ou contrastées qui illustrent la difficulté de caractériser un pays sans tomber dans la caricature.

La musique traditionnelle suisse, quant à elle, peine à s'affranchir des clichés qui lui sont presque automatiquement collés, souvent par préjugé. Elle plonge pourtant ses racines dans des traditions alpines très anciennes qui, à l'instar d'autres traditions européennes ou extra-européennes, gardent une saveur toute particulière.

Ce concert en présente diverses facettes, entre *tubes* des séries télévisées de Heidi, expression de la nostalgie des prières sur l'alpe ou virtuosité jubilatoire des danses.

# 3. Vous êtes ailleurs

## Exposition du

### 20 avril au 13 mai

#### Vernissage jeudi

#### 19 avril dès 18h

#### Événement samedi

#### 28 avril à 20h

Yann Amstutz, en collaboration avec Audrey Guiraud, Julien Burri et Marc Frochoux ; Anaïs Aik ; Mael Madouri et Igor Denegri ; Gaël Epiney ; Yann Haerberlin ; Laurette Le Gall ; Katerina Samara ; Lucie Schaeren

Il y a évidemment une certaine étrangeté dans l'affirmation *vous êtes ailleurs*. En effet, *ailleurs* indique un autre lieu que celui où l'on est ou dont il s'agit. Cela peut être un ailleurs géographique, métaphorique ou fictionnel. On dit par exemple *avoir la tête ailleurs*.

Ainsi, la formule *vous êtes ailleurs* laisse entendre que l'on est simultanément dans un lieu et dans un autre. Contrairement à *vous êtes ici*, *vous êtes ailleurs* contient un certain déséquilibre et suggère soit un entre-deux, soit une distance ou un déplacement.

# 4. Danses

## d'autres temps,

## d'autres lieux

### Stage de danse

#### Samedi 28 avril

#### et samedi 5 mai,

#### entre 10h et 12h

Maître à danser: Alain Christen  
Entrée libre, chapeau à la sortie

L'espace de quelques heures, la Villa Dutoit propose, dans son enfilade de salons, une initiation à la pratique de danses contrastées provenant d'autres temps, et faisant référence à d'autres lieux.

La Canarie (en référence aux îles du sud), la Scottish (qui nous emmène au nord), la Mazurka (qui vient de l'est), ainsi que nombre de noms exotiques portés par des danses du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle, nous rappellent que l'attrait de l'ailleurs pousse les corps à faire semblant d'être ailleurs, d'être autres.

Ce stage peut servir de préparation au bal *Thé dansant tout autour du monde* du dimanche 6 mai.

# 5. Thé dansant tout

## autour du monde

### Bal

#### Dimanche 6 mai,

#### de 15h à 17h

Alain Christen, maître à danser (avec les danseurs des Fêtes costumées) ;  
François Mützenber, direction musicale (avec les musiciens du Banquet d'Apollon)  
Entrée libre, chapeau à la sortie

À l'occasion de la fête de la danse, la Villa Dutoit organise un bal de danse ancienne: l'occasion de voyager dans le monde et le temps au son et au rythme de contredanses lyonnaises, menuets anglais, polonaises allemandes, galops chinois ou autres quadrilles intercontinentaux des xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles !

Seront servis des thés du Maghreb, d'Asie ou d'Extrême Orient... Mais aussi des tisanes des Alpes. Confitures, pâtisseries, bonbons et spécialités de tous pays bienvenues !

Coproduction compagnie *Côté cour, côté jardin*

# 6. Materia Prima

## Performance

### Samedi 12 mai, 20h

Noemi Alberganti ;  
Emilio Artessero Quesada ;  
Ammar Tourmi  
Entrée libre, chapeau à la sortie

Les performances de Materia Prima s'articulent autour des résonances créées par le mouvement, le son et l'architecture de l'espace investi. Ces résonances, à l'instar des haïkus, donnent forme à une multitude de paysages célébrant l'évanescence des choses.

Après des années de formations, pratiques et explications dans divers champs de la danse et de la musique, les artistes du collectif Materia Prima ont décidé de se réunir pour arpenter et construire un langage commun sans cesse bousculé par l'improvisation.