

Musée virtuel d'Arnheim - G

À l'intersssection de la longitude
et du méridien du bord du monde

Qui sommes-nous ?

Où allons-nous ?

Événement

Collection

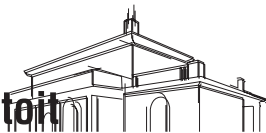
Portraits

Le Souk

Contact

Boutique

Villa Dutoit

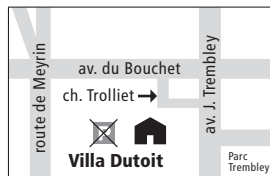


Villa Dutoit

Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit Saconnex
CP 464 • 1211 Genève 19 • Tél. 022 733 05 75
villadutoit@bluewin.ch • www.villadutoit.ch
CCP 12-19155-7

Bus 3: Tremblay • 29, 10: Bouchet • 22, 51 & 53: Mervelet
Tram 14 & 16: Bouchet
Parking recommandé: Av. Bouchet / Tremblay / Mervelet

Avec l'appui de la Ville de Genève, Département des affaires culturelles et de la Loterie Romande.



En avril 2010 à la Villa Dutoit

Concert classique:

Pièces de clavecin en concert

Samedi 17 avril à 20h30

Christophe Dufaux, *accordéon* | Cecilia Knudtsen, *viole de gambe* | Nathalie Saudan, *violon* |
Œuvres de J.-P. Rameau, pièces de divers auteurs du 15^{ème} et 16^{ème} siècle
Billets à l'entrée

Jazz - Musiques improvisées:

Trio Poursuite

Judi 29 avril à 20h30

Diego Marion *saxophone* | Popol Lavanchy *contrebasse* | Jean Rochat *percussions* |
Le Trio Poursuite joue ses propres compositions et propose une musique qui manifeste une
vision forte et mélodique du jazz contemporain.

Billets à l'entrée

Le catalogue bien raisonné

Performance

**André Bregnard | Mo Cassagne | Denise Emery | Renée Furrer |
Erik Koch | Iseult Labote | Christophe Lauffenburger | François Locher |
Madeleine Spierer | Marianne Stüve**

Mise en scène : Elise Arnheim

du 15 avril au 2 mai 2010

> **Vernissage jeudi 15 avril dès 18h**

Evénements reliés à l'exposition:

> **Dimanche 18 avril à 16h** : Le peintre et son modèle (entrée libre)

Erik Koch ouvre son atelier avec Juliet Elena

> **Dimanche 2 mai de 11h à 18h**

11h: conférence Alain Bouillet (entrée libre)

Ariane éperdue ou D'errances en digressions: Dérives funambulesques au sein
du labyrinthe de l'art brut

dès 12h: brunch

Finissage avec les artistes

A partir d'un récit mythique sur sa vie, Monique Cassagne est allée rencontrer
ses amis et les a interrogé sur la leur; elle leur a demandé de donner quelque
chose à voir de ce qui est créatif pour eux: peindre, dessiner, danser, jouer,
écouter, parler, tout peut faire création quand Cassagne s'en mêle !!! Tressant
son histoire de vie avec la nôtre, elle nous emmène dans une nouvelle lecture
de nos péripéties...

Le catalogue bien raisonné, en est sa manifestation et le musée virtuel d'Elise
Arnheim sa mise en scène.

Présence des artistes le week-end

Visite guidée le mercredi 21 avril à 16h.